



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO DE NICOLA"

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969
E-Mail:denicola@provincia.padova.it - Codice Fiscale 80024700280

ITALIANO: Programma svolto a.s. 2015-2016

Classe 1[^]ATC

Docente: Giacomello Isabella

MODULO 1

FABULA, INTRECCIO, TEMPO

Testo: B.Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia, Narrativa, Zanichelli*

A- L'ordine della narrazione:

- 1) Da pag. 10 a pag 19.
- 2) Laboratorio: Errore fatale. Pag.26/27

B- Struttura e tipo di sequenze:

- 1) Da pag. 28 a pag. 32
- 2) Laboratorio: letture pag. 33/34

C- Il tempo della narrazione:

- 1) Da pag. 42 a pag. 45
- 2) Laboratorio: letture pag.46/47

D- Il sistema dei personaggi:

- 1) Da pag. 56 a pag. 60

E- Autore e narratore:

- 1) Da pag. 94 a 100
- 2) Laboratorio: letture pag.103/105

F- Punto di vista e stile:

- 1) Da pag. 112 a pag. 117
- 2) Laboratorio: letture pag. 121/ 123 e 124/125

G- Riassumere un testo:

- 1) Da pag.138 a pag.146
- 2) Laboratorio: letture pag. 148/149 e150/152 pag. 148 a pag155

H- La classificazione dei generi letterari:

- 1) Da pag. 158 a pag160
- 2) Testo d'invito pag. 163/166

I- Il romanzo storico :

- 1) Vero, verosimile e narratore onniscente pag.414/415
- 2) Espansione pag.454/459

Romanzi letti durante l'anno:

- 1) Wiewiorka A. *Auschwitz spiegato a mia figlia*. Einaudi tascabili
- 2) Haddon M. *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*. Einaudi
- 3) Manfredi V.M. *Lo scudo di Talos*. Mondadori
- 4) De Saint Exupéry A. *Il Piccolo Principe*. Newton Compton

Testo: B.Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia, Epica, Zanichelli*

A) Le origini della narrazione:

- 1) Pag 6/9
- 2) Bellerofonte: pag 13/15 e parafrasi orale versi 152/174

B) L'epica nei secoli:

- 1) Pag.54/60

C) Il poema di Gilgamesh:

- 1) Pag. 62/66
- 2) Il prologo (tutto) pag.67
- 3) Il racconto del diluvio (versi 96/134) pag.78/79

D) L'Iliade e l'ideale dell'eroe Omerico:

- 1) pag. 110/111
- 2) Proemio: invocazione alla musa e protasi (versi 1/52) pag.113/115

e a memoria protasi del Monti pag. 117 (Cantami, o diva... versi 1/9)

Testo: Marcello Sensini, *L'italiano da sapere, A.Mondadori*

1 – L'articolo

1. L'articolo determinativo
2. L'articolo indeterminativo
3. L'articolo partitivo

2 – Il nome

1. I nomi e la loro forma: il genere e il numero; nomi variabili e in cia, già ecc; difettivi; derivati, alterati-

3 – L'aggettivo

1. L'aggettivo qualificativo e i gradi

4 – Il pronome

1. I pronomi personali soggetto, complemento, riflessivi
2. I pronomi possessivi

5 – Il verbo

1. Il verbo e le sue forme
2. L'uso dei modi e dei tempi
3. Il genere del verbo: i verbi transitivi e i verbi intransitivi
4. La forma del verbo: attiva, passiva
5. I verbi ausiliari: *essere* e *avere*
6. Verbi servili e fraseologici

6 – La preposizione

1. Le preposizioni proprie
2. Le preposizioni improprie e locuzioni prepositive

7 – La congiunzione

1. Le congiunzioni coordinanti

8– La frase semplice o proposizione

1. Il nucleo della frase semplice

2. L'espansione della frase minima (complementi: oggetto; c. di specificazione; c. termine; c. agente e causa efficiente, c. causa; c. fine o scopo; c. mezzo; c. di luogo; c. di tempo).
3. La punteggiatura.

MODULO 4

LE ABILITA' LINGUISTICHE

**Testo: Marcello Sensini, *L'italiano da sapere*, A.Mondadori,
fotocopie della docente e appunti**

1) Saper scrivere

- 1) Come si descrive qualcuno o qualcosa: la descrizione, regole.
- 2) Come si racconta un fatto: la narrazione: struttura del testo, coerenza e coesione attraverso l'uso dei connettivi logici
- 3) la cronaca: parti (titolo, sommario, lead, corpo di testo)

I testi che bisogna saper scrivere:

- Come si svolge un tema
 - Come si fa un riassunto
 - Come si scrive una cronaca
-

N.B: L'indicazione delle pagine così espressa, ad es. pag.152/174, significa: studiare tutte le pagine comprese nell'intervallo che origina da pag. 152 e termina a pag.174, compresa.

Piove di Sacco, 8 giugno 2016

Prof.ssa Giacomello Isabella _____

Rappresentanti degli studenti

Mannalà Marco _____

Zecchin Giovanni _____